

ديوان

تتحميدها

شعر

عقيل حاتم الساعدي



مكتبة جزيرة الورد

بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : دیوان... شہیدہا

المؤلف : عقيل حاتم الساعدي

رقم الإيداع : ٢٢٩٨٦ / ٢٠١٨ م

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٣٤-٠٩٧-٦

الترقيم الدولي النرويحي : shehidoha

ISBN:978-82-303-4100-1



مَكْنَبَةُ خُزْرِيَّةِ الْوَرْدِ

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

الطبعة الأولى ٢٠١٨

ديوان

تتحميداً

قيثارتبي

عزفٌ على وتر في ساعةِ السحرِ
والنجمُ في ألقي يدنو من القمرِ

والموجُ نام على خد الرمال لكي
يشارك الروحَ في الأشعار والسَّمرِ

قيثارةُ العشق لم أكتب حكايتها
والصَّبُّ يدركها في رنةِ الوترِ

أطبقتُ جفني وطيفُ الولفِ يسكنهُ
وعينُ ذاكرتي ملاءى من الصورِ

أغوصُ في البحرِ حيثُ الدرُّ مكتنزٌ
وعين فاتتني بحرٌ من الدررِ

لم يجعلِ اللهُ عينَ الليلِ مبصرةً
رغمَ النجومِ ورغمَ البدرِ والبصرِ

أنا الذبيح بعشق الحورِ مبتسماً
علّقتُ روعي على بوابةِ القدرِ

لَنْ يَلْمَسَ الرُّوحَ مَنْ ظَنَّ الْهَوَى لَعْبَا
أَوْ يَعْشُقَ النِّجْمَ مَنْ يَخْشَى مِنَ السَّهْرِ

يَبْقَى بِكَهْفٍ مَعَ الْأَوْهَامِ مَخْتَبَأَا
يَعِيشُ دُنْيَاهُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالْحَذَرِ

لَا يُسْأَلُ الْمَرْءُ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ وَلِهِ
فَالْقَلْبُ يَدْرِكُهُ فِي النِّبْضِ وَالنَّظَرِ

شيطان الكرسي

مَنْ يَسْمَعُ الْوَجْعَ الْمَكُونُ فِي نَفْسِي
نُوحُ الْيَتَامَى يُنَادِي سَاكِنَ الرَّمْسِ

ينعى البلاد ويشكو دونها أمل
بَاعُوا الضمير بِسَعْرِ الدَرَاهِمِ الْبَخْسِ

وَكُلَّهُمْ سَرَقُوا مِنْ لَيْلِنَا قَمَرًا
رَأَيْتُ عَشَاقَهُ فِي دَمْعَةِ الْيَأْسِ

وَأَشْعَلُوا الْفِتْنَةَ الْحَمْرَاءَ فِي بِلَدِي
فَأَغْرَقُوا الْجِيلَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْبُؤْسِ

روائح الدم فاحتْ مِنْ مَوَائِدِهِمْ
وسوّقوا الحرب بالتجحيش والفلسِ

وبدّلوا صورة الشَّيْطَانِ في عجل
إذ أعلنوه من الأتراك والفرسِ

وهَدَّمُوا مَا بَنَاهُ الْمُصْطَفَى سَفَهَا
فخزرجُ اليَوْمِ فِي حَرْبٍ عَلَى الْأَوْسِ

تضوّع الحرفُ مقتولاً بساحتهم
جماعةٌ عِنْدَ قَوْلِ الْحَقِّ كَالْخَرَسِ

والدِّينُ أَصْبَحَ سَيْفًا لَا أَمَانَ لَهُ
(فبلعمُ) اليوم أدمى هامة القسِّ

فَأَصْبَحُوا لُقْمَةً لِلْعَلَجِ سَائِغَةً
مَنْ يَتَّقِي النَّابَ يُمْسِي حِصَّةَ الضَّرْسِ

لَا تَكْشِفِ الْجُرْحَ وَاسْمِعْ نُوحَ صَاحِبِهِ
رِفْقًا بِأَهْلِ الْحِجَابِ مِنْ مَوْلَى الدَّرْسِ

قَدْ ضَاعَ فِي زَحْمَةِ الْإِعْلَامِ أَشْوُسُهَا
وَأَصْبَحَ الذَّيْلُ مَرْفُوعًا عَنِ الرَّأْسِ

وَكُلُّهُمْ صَفَقُوا لِلنَّجْمِ فِي هَوَسٍ
كَأَنَّ صَاحِبَهُمْ (زَيْدَان) أَوْ (مَسِّي)

ظَنُّوهُ يَمْسِي لِعَيْشِ الْعِزِّ مُلْتَجِئًا
وَكُلُّ مَا يَرْتَجِي مِنْ لَعْبِهِ كَرْسِي

مِنْ كَأْسِهِ سَكِرُوا أَوْ أَنَّهُمْ سُحِرُوا
فَخَاصَمُوا نِعْمَةَ التَّفَكِيرِ وَالْحِسِّ

وبعدما شربوا من خمر سيدهم
صبوا لنا السم ألوانا من الكأس

قُلْ لِي وَمَنْ سَرَقَ الْأَمَالَ مِنْ حُلْمِي
مَا بِهِمْ هَلْ نَسُوا أَضْحُوكَةَ الْأَمْسِ

لِلبَدْرِ نَوَّرَ لَهُ الْأَجْدَادَ قَدْ نَشَدُوا
كِي لَا يَضِيعَ جَمَالُ الْبَدْرِ فِي الشَّمْسِ

لَكِنَّ فَرْحَةَ قَلْبِي نَسَمَةٌ عَبَرَتْ
وَرَا حَ يَأْخُذْنِي حَيْثُ النَّوَى نَحْسِي

أنا الجريح وروضُ العشقِ يأسرني
مأبال طير النوى قد عادَ للحبسِ

بنت الشَّهيدِ وَعَيْنُ الصبرِ باكيةٌ
تقولُ دمعَها : وَيُلِي وَيَا تعسي

فأُصِبتُ يومَ عيدِ النصرِ أُضْحِيَّةً
كَالشَّاةِ مَذْبُوحَةً فِي حَفَلَةِ العُرْسِ

سَأَلْتُ رَبِّي وَدَمَعُ الشوقِ يَغْمُرُنِي
مُسْتَحْضِرًا فِي رَجَائِي آيَةَ الكُرْسِيِّ

مَنْ لِي سِوَاكَ وَسَهْمُ الدهرِ يتبعني
اجعلْ خلوصَ دعائي فِي النوى ترسي

سماءُ العاشقين

لَنْ يَرْحَمَ الْعَشْقُ جَنِيًّا وَلَا بَشَرًا
فَالْعَقْلُ يَتَابَعُهُ عِنْدَ الْجَوَى شَطَطٌ

كَأَنَّهُمْ فِي سَمَاءٍ لِلْهَوَى خُلِقُوا
وَبَعْدَمَا شَرِبُوا مِنْ خَمَرِهَا هَبَطُوا

وَبَعْضُهُمْ صَارَ لِلْأَفْرَاحِ أُغْنِيَّةً
أَمَّا الْبَقِيَّةُ فِي بَحْرِ الْأَسَى سَقَطُوا

لِلحَرْفِ سِحْرٌ إِذَا مَرَّ الْحَبِيبُ بِهَا
وَأَيُّ شَعْرٍ بِلَا ذِكْرِ الْهَوَى لَغَطٌ

سُبْحَانَهُ يَخْلُقُ النِّيرَانَ مِنْ شَغْفٍ
كَأَنَّمَا الْأَلَمَ الْمِعْطَاءَ يُشْتَرِطُ

فَالْعَاشِقُ الصَّبُّ إِنَّ ضَاقَ الزَّمَانُ بِهِ
فَوَّادِهِ بِلِقَاءِ الْوَلَفِ يَنْبَسِطُ

يَسْمُو لِعَالِي السَّمَاءِ كَالطَّيْرِ فِي غَنَجٍ
لِأَنَّهُ بِحَبِيبِ الرُّوحِ يَرْتَبِطُ

يَرَى النُّجُومَ وَنُورَ الْبَدْرِ غَرَّتْهَا
وَاللَّيْلَ فِي شَعْرِهَا سِحْرًا وَيَمْتَشِطُ

وَيَنْظُمُ النِّجْمَ دُرًّا فِي قِلَادَتِهَا
وَلَنْ يَبَالِيَ إِذَا مَا الدُّرُّ يَنْفَرُطُ

يُطَارِدُ الْقَدَرَ الْمَكْتُوبَ فِي شَغْفٍ
يَكَادُ فِي جَرِيهِ الْأَنْفَاسَ يَلْتَقِطُ

يَطِيرُ مِثْلَ عِقَابٍ صَابَ شَارِدَةً
لَمْ يَأْتِهِ أَبَدًا وَهْنٌ وَلَا سَخَطُ

وَلَا يَهَابُ سَهَامًا فِي تَقَرُّبِهِ
دُونَ السُّؤَالِ بِجَيْشِ الْعِشْقِ يَنْخَرِطُ

إِنَّ التَّطَرُّفَ فِي عِشْقِ الْمَهَا سَكْرٌ
لَنْ يَعِشِقَ الْخَمْرَ مَنْ تَفَكَّرَهُ الْوَسْطُ

قَالُوا عَلَيَّا وَدَاءُ الْعِشْقِ قَاتِلُهُ
لَكِنَّ مَنْ صَابَهُمْ دَاءُ الْهَوَى غُبطوا

والقومُ في حيرةٍ ممَّا أحلَّ بنا
أسكرةُ الوجدِ أمْ قد صابنا العبطُ

ذاكرتي

مَا بَيْنَ طَيْفٍ مَضَى أَوْ رِيحٍ تَجْدِيدِ
مَشَيْتُ دَرْبِي سُدَى مِنْ دُونِ تَحْدِيدِ

وَكَمْ تَمَائَلَتِ الْأَحْلَامُ فِي أَفْقِي
تَبْدُو كَرِيحِ الصَّدى عَادَتْ بِتَرْديدِ

غَنَيْتُ عَشْقِي وَعَيْنُ الْفَجْرِ تَحْرُسُنِي
غَنِيتهُ بِأَنْبِنِ النَّايِ وَالْعُودِ

وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى الْأَنْوَارِ أَرْقُبُهَا
فَمَلَّ حَتَّى الرَّجَا مِنْ حَرْفِ تَنْهِيدي

وَاسْوَدَّ جَفْنِي وَعَيْنُ الْوَجْدِ مَا رَجَفْتُ
لَكِنَّهَا ذُبُلْتُ مَنْ طَوَّلَ تَسْهِدِي

رَأَيْتُ أُمْنِيَّتِي حَيْرَى بِذَاكَرَتِي
يَا لَوْعَةَ الشَّوْقِ فِي آمَالِ مَوْعُودِ

عيون النرجس

طَائِرٌ لَمْ يَقْتَرِفْ ذَنْبًا سِوَى
ذَاقَ خَمْرًا مِنْ عُيُونِ النَّرْجِسِ

قَدْ دَنَا مِنْ حَتْفِهِ لَمَّا رَأَى
كَأْسَهُ خَلْفَ الْخَمَارِ السِّنْدِسِيِّ

هَائِمًا يَرْنُو إِلَى خَدِّ بَدَا
أَحْمَرَ الْوَرْدِ رَقِيقَ الْمَلَمْسِ

هَمْسُهَا يُخَيِّي رَمِيمًا فِي الْحَشَا
غَيْرُ لَفْظٍ فِي الْهَوَى لَمْ تَنْبَسِ

كُلُّ مَا قَالَتْ غِنَاءُ سَاحِرٍ
وَبِحَرْفٍ مُؤْلِمٍ لَمْ تَهْمَسِ

ميسها يُزري بِرِيمٍ فِي الْفَلَاحِ
زَادَهَا حُسْنًا بَدِيعُ الْمَلْبَسِ

فَوْقَ حُسْنِ الْغَيْدِ مِنْهَا قَدْ بَدَتْ
رَقَّةُ الطَّيْرِ وَسِحْرُ الْفَرَسِ

عِطْرُهَا يُنْبِئُكَ عَنْ أَصْلِ لَهَا
قَدْ رَوَى حَقًّا طَهْوَرَ الْمَغْرَسِ

حِينَما تَدْنُو تُجَارِي خَطْوَهَا
نَسَمَةُ الْفُلِّ لِطِيبِ النَّفْسِ

عَاذَهَا بِاللّهِ مِنْ حُسَادِهَا
وَمِنْ الْخَنَاسِ وَإِنَّ الْخَنَسِ

فَهِىَ سِرُّ الْعِشْقِ فِي طَيَّاتِهِ
وَمُضَّةُ الْحُسْنِ وَلَوْنُ الْقَبَسِ

فَهِىَ رُوحُ الْوَجْدِ يَمْشِي مَائِسًا
وَهِيَ لُبُّ الْعَقْلِ عِنْدَ الْمَجْلِسِ

لَوْ رَأَاهَا مَرَّةً مُوسَى لَمَا
هَبَّ صَوْبَ النَّارِ كَالْمِسْتَأْنَسِ

دُونَهَا الشُّعْرُ سَيِّدُو زَلَّةٍ
إِنَّهَا حَرْفُ الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ

غَرَدَتْ كَالطَّيْرِ أَلْحَانًا بِهَا
تَعَشَّقُ الْأَذَانُ دَقَّ الْجَرَسِ

أَسْكَرَتْ رُوحِي بِأَحْلَامِ الصَّبَا
تُغْرِهَا خَمْرٌ لِمَنْ لَا يَحْتَسِي

وَإِذَا غَابَتْ عَنِ الْعَيْنِ بَدَتْ
كُلُّ أَنْوَارِ الضُّحَى كَالرَّمَسِ

جَاءَهُ وَالرَّيْحَ صَوْتُ هَاتِفٍ
مَا جَرَى فُلكٌ بِأَرْضِ الْيَبَسِ

يَا طُيُورَ الْحُبِّ نَارٌ فِي الْحِشَا
لِبُذُورِ الصَّبْرِ فِي الْقَلْبِ اغْرِسِي

تسبيح

لَا تَهْجُرِ الشُّكْرَ وَالتَّسْبِيحَ وَالطَّاعَةَ
وَطَهَّرِ الْقَلْبَ وَارْفَعْ عَنْهُ أَوْجَاعَهُ

وَاسْأَلْ مِنَ اللَّهِ خَيْرًا لَا حُدُودَ لَهُ
فَأُذِنَهُ لِشِغَافِ الْقَلْبِ سَمَاعَهُ
مَا ضَاعَ حَرْفٌ وَرَبُّ الْعَرْشِ سَامِعُهُ
وَكَمْ يُضَاعِفُ رِزْقًا رَمَتْ إِيدَاعَهُ
فَاسْتَنْجِدِ الْأَمَلَ الْفَيَاضَ مِنْ يَدِهِ
لَأَنَّهُ يُبَدِّلُ الْأَحْوَالَ فِي سَاعَةٍ
وَاعْنَمَ مِنَ الْعُمْرِ شَهْرًا أَنْتَ صَائِمُهُ
وَنَاصِرَ الْحَقِّ لَا تَنْظُرْ لِمَنْ بَاعَهُ

وخاصم الدنيا لا تخدعك بسمتها
وخاطب العقل إنَّ النفس خداعه
واحذر من إبليس لا تقرب مشاربه
وانظره مثل عيون الطير فزاعه

أيا عقيل أتاك النصح في حلم
انظمه شعرا فقد روضت إيقاعه

باب الرحمة

اهْجُرِ اللَّهَوَ وَأَسْبَابَ الْكَرَى
وَارْبُطِ الْعَزْمَ وَشُدَّ الْمُئْزِرَا
وَاسْعَ لِلَّهِ إِذَا الْعَشْرُ بَدَتْ
وَاحْذِرِ الدُّنْيَا وَسَيْرِ الْقَهْقَرَى
شَهْرُ خَيْرٍ فَاصْ كَالنَّهْرِ وَقَدْ
فَجَّرَ الْقَدَّاحَ زَهْرًا أَحْمَرَا
أَلْفُ شَهْرٍ قَصُرَتْ عَنْ لَيْلَةٍ
فَاغْتَنِمِ مِنْ خَيْرِهَا مُسْتَبَشِرَا
إِذْ بِهَا أَرْزَاقُنَا قَدْ قُدِّرَتْ
فَاشْكُرِ اللَّهَ عَلَى مَا قَدَّرَا
كُلُّ ظَنِّي عِنْدَمَا الْفَجْرُ بَدَا

سوء ذنبي مِنْ كتابي غُفِرا
من سِوَاهُ خالقي يرحمني
وختامُ العمرِ لحدٍّ في الشرى

أحلام المساكين

من حرّ شوقي له جفت بسايني
ودمعتي أغدقت فوق الرياحين
وفي الفؤاد لبيب الشوق يحرقني
كأنه الجمر من جوف البراكين
ماذا أقول وريح الشوق تعصف بي
لازلت أجري وقد ضاعت عناويني
لم يرجع الأمل الوضاء بسمتها
أو يمنع الصبر ضرباً للسكاكين
سبحانه قلب الأيام في عجل
تدور في سرعة مثل الطواحين
يا واهب الصبر ارحم إنني تعب

حتّى ليالي الكرى أمست تُجافيني
من عمق آه الجوى ادعوك مرتجياً
حقوق إلهي أحلام المساكين

رحال

إنِّي بحسنٍ أميرتي ولهانُ
وكأنني من عطرها سكرانُ
ولثغرها خمرٌ فيثملُ قبْلتي
أو أنّها في خافقي الشريانُ
يا مَنْ جعلتَ العشقَ نبْضًا خالِدًا
أدنو إليك ووصفك الرّحمنُ
تشدو إليك حروفنا بفصاحةٍ
والشعرُ يُفضّحُ عندهُ الإنسانُ
نفسِي الى وجه الجمال توجّهتُ
بغدادُ عندي قبْلَةُ وجنانُ
بغدادُ عشقٌ والعطور نسيمُهُ

ولها الغرامُ بخافقي يزدانُ
والشوقُ ريحٌ والقواربُ ترتجي
لشواطئٍ يشدو بها الربّانُ
فالشطُّ روضٌ من خيالٍ ساحرٍ
يغفو على أمواجهِ التحنانُ
وبه يفوحُ العشقُ من أعماقهِ
وبه ازدهى رغمَ الزمانِ مكانُ
ما حيلةُ الرّحالِ اذ حكمَ النوى
هل مثلهُ رغمَ الدجى سهرانُ
قربٌ وصلاً للمعنى إنّه
سئمَ البعادَ وهده الهجرانُ
نجمُ الحنينِ مصاحبٌ لتسهدي
ويئنُّ في أشواقِي الحرمانُ
همسُ الحبيبِ هناكَ أعيا خافقي

فيزيدُ من شوقي لهُ الخفقانُ
وتكادُ تقتلني الصبابةُ لوعةً
وتفيضُ من بحرِ الهوى أشجانُ
أمسى هيب الشوق يسري في دمي
واحتل كل مشاعري التحنانُ
حسبي من الصبرِ الجميلِ منادمي
جرحُ المشاعرِ ضرُّه الكتمانُ
هيّا استبحْ حوْلَ الفؤادِ مخافراً
قد زالَ عنها الشكُّ والبهتانُ
والهجرُ أقسى ما يكون لمدنفٍ
لتهدّه الأيامُ والنسيانُ

سمعاً يطاوعه الفؤادُ بلهفةٍ
فتميلُ في كأسِ المُنَى الأبدانُ

أنوارُ القدس

النورُ فاضَ جمالاً مِنْ مَحْيَاكِ
والشعرُ مرَّ حزيناً حينَ نَاجَاكِ

والصوتُ صارَ أنيناً في حناجرنا
يا قدسُ إني الجريحُ الضاحكُ الباكي

الشمسُ قد عرفتُ ألحاننا طرباً
والبدْرُ يا قبلةَ الأرواحِ غنائكُ

كمْ ينحني الشعرُ إذ نَاجَاكِ معتذراً
أمامَ صمتِ الهوى في حسنكِ الحاكي

ياقِصَّةً وبديعُ الكونِ صَوْرَها
ويا دعاءً بترتيلٍ لِنَسَّاكِ

معراجُ طه بدا كالنجمِ مؤتلقاً
حيّاكِ حينَ سما والربُّ بيّاكِ

مسراهُ أَنْتِ ومسرى كلِّ مَنْ صدقوا
وفي عروقِ دمانا بانَ مسراكِ

كلُّ الدياناتِ في أقصاكِ قد ركعتُ
سبحانهُ بعظيمِ السّرِّ حاباكِ

والنّاسُ تهوى جمالَ النورِ مُذْ أزلِ
وذاك سرُّ بهِ الرحمنِ سوّاكِ

يا إخوتي استمعوا هذي شكايُننا
فعصبةُ الظلم لم تسمعْ إلى الشاكي

ماذا أقولُ وأهلي في الأسي حُجزوا
وطوقوهمُ بأسوارٍ وأسلاكِ

يا قدسُ قد طبَّعَ الأفَّاكُ متشيًّا
وَقَالَ إِنَّ المني والقصدَ لقياكِ

من باعَ بالأمسِ أمسى في اللظى حطبًا
يمضي ذليلاً وقد داسته نعلاكِ

دربُ النضالِ بعين الحقِّ منزلةٌ
لكنهم جحدوا ظلمًا مزايأكِ

حكاًمُ خزي وبوقُ الزُّورِ يمدحهم
ليَسْقَطَ النَّاسُ فِي جَهْلٍ وَإِشْرَاكِ

ساقوا العبادَ لِصُلحِ كاذبٍ أَشْرٍ
نكادُ نتبعهمُ يا قَدُسُ لَوْلَاكِ

وظنَّهمُ أَنَّ ذَكَرِي العَشِقِ قَدْ مُحِقَتْ
وراهنوا إِنَّا نَنسِي كاسِمْكِ

والغاصبونَ أَتَوْا والنهبُ غَايَتهمُ
لما تجوَّدُ بِهِ بِالْخَيْرِ يَمْنَاكِ

وجلَّهمُ بِسَلاحِ المَوْتِ يَرِصدنا
تَأْتِي رِصاصتُهُ مِنْ خَلْفِ شِباكِ

ونجلك البارَّ رغماً عن تترسهم
يأتيك زحفاً إذا نادته عيناكِ

هذا الأسيرُ يغني الفجرَ أغنيةً
كالطيرِ يا روضةَ الأحرارِ يهواكِ

كيوسفَ الحسنِ في زنانيةٍ قُفلتُ
مع القميصِ سيأتي عطره الزاكي

قد يغصبونَ قرى الزيتونِ قاطبةً
وكيفَ للعاشقِ المفتونِ ينساكِ

لا زالَ يصرخُ يا مَنْ في الحشا وجعا
رحماكِ يا غصّةً في الحلقِ رحماكِ

مَنْ بَعْدَ مَا جَرَّبَ التَّرْحَالَ مَغْتَرَبًا
كَالطِّفْلِ فِي وَلِيهِ أُمًّا تَمَنَّاكَ

بِرَغْمِ لَيْلِ الدَّجَى وَالرَّيْحِ عَاصِفَةٍ
أَتَاكَ وَالْفَجْرَ عَشَقًا دُونَ إِدْرَاكِ

مَنْ عَمَقَ بَحْرَ النُّوَى تَدْعُو ضِرَاعَتُهُ
تَرْسُو سَفِينَتُهُ فِي حُضْنِ مَرَسَاكِ

فَالْقَدْسُ عَشَقٌ وَتَوْحِيدٌ وَفَلَسَفَةٌ
وَلَيْسَ يُقْبَلُ فِيهَا رَأْيٌ أَفَّاكَ

رَغْمَ الْأَسَى جِئْتُ وَالْأَغْلَالُ فِي قَدَمِي
مَا كَانَ دَرْبُ الْهَوَى مِنْ غَيْرِ أَشْوَاكِ

ما بَالُ حَسَنِكَ كَالصَّيَادِ صَوَّبَ لِي
سَهْمَ الْمَحَبَّةِ تَحْقِيقًا لِإِهْلَاكِ

أَنَا الشَّهِيدُ عَبَرْتُ الْمَوْتَ مُتَتَصِّرًا
وَفِي الْجَنَانِ عُرُوسًا سَوْفَ أَلْقَاكَ

يَا قَدْسُ صَبْرِكَ يَبْدُو مِثْلَ أَحْجِيَةٍ
نَسْتَلْهُمْ الْعَشْقَ دِينًا مِنْ ضَحَايَاكَ

هَذِي أَمَانَةٌ مَنْ هُمْ فِي الْهَوَى قُتِلُوا
لَنْ يَرْحَمَ اللَّهُ نَذْلًا بَاعَ حَاشَاكَ

كَمْ مِنْ شَهِيدٍ قَضَى وَالْعِزُّ غَايَتُهُ
وَابْنُهُ يَرْتَجِي مِثْوَاهُ مِثْوَاكَ

يسمو عظيمًا وروضَ العشقِ موطنه
وروحه في الفضا ولهى برؤياك

كالطيرِ حَلَّقَ في الأفاقِ منعتقا
ولستِ أنتِ التي تنسينَ مُضناكِ

ترعائكِ عينٌ لأبطالٍ وما وجلوا
وقبلهم عينُ ربِّ العرشِ ترعائكِ

واليأسُ فرِّمِ من الأحداقِ منتكسًا
لنْ يثنوا دُونَ تحريرِ لأقصاكِ

تبدو الشجاعةُ محرابًا بأعينهم
لم يعرفِ الخوفَ مَنْ ترعاهُ كفَّاكِ

الروحُ نادتُ برغمِ الجورِ في غضبٍ
والقلبُ في نبضه بالعشق ناداكِ

عهدٌ علينا مع الأيام نحفظه
نمحو الظلام ونشدو فيك بُشراكِ

ميساء

من أيّ خمرٍ في الغرام ستشربُ
والوردُ من لمساتها يتطيبُ
جاءت على استحياء تنقل بالخطى
ميساءُ والهمسُ الحنونُ المطربُ
قالت بطرف العين أقبل يافتي
وأنا الذي في ودها كم ارغبُ
إنّي عليل والدواءُ بثغريها
وأنا الذي من قبله أتطببُ
ناديتها يا طيرُ أقبل برهةً
ياليتم حمراً شفاهها تتقرّبُ
قالت بصوتٍ خافتٍ يا شاعري

أَوْ مَا شَعَرْتَ بِخَافِقِي يَتَعَذَّبُ
نَجْمُ الْحَنِينِ مَسَامِرِي فِي لَوْعَتِي
وَيَبِيتُ فِي وَهَجٍ وَقَدْ لَا يَغْرُبُ

آهات الشوق

قالوا أشركتَ وتعبَّدُهُ
وشغافُ فؤادكَ معبَّدُهُ
قد صلَّى الشوقَ له سورًا
وبدمعِ العينِ يُعمِّدُهُ
وكانَ الوجدَ له دينٌ
ولهيبُ الشوقِ يهودُهُ
كالطيرِ يخلقُ منتشياً
عبثاً بالنصحِ نقيِّدُهُ
ماذا سأقولُ بمحبوبي
وجمالِ الحورِ تفرِّدُهُ
يتلو آياتٍ تسحرني

والروح تحجُّ وتقصدُهُ
ما أجمل حرفاً من فمه
واللحن الخالد مرصدُهُ
ذا همسٍ يسكن أحلامي
ولسانُ الوجد يهدهُهُ
ذا عشقٍ يملؤني عبْقاً
ومع الشريانِ تمَدَّدُهُ
هو لحنٌ رُوحِي تعزفهُ
وسمعتُ الكونَ يُردِّدُهُ
أوتار القلب له طربتُ
وطيور الحبِّ تغرِّدُهُ
سكّري في الحسن وهائمهُ
أو كيفَ بصبٍّ يُعدهُ
البدْرُ يراقصُ مشيتهُ

والنجمُ كشعرٍ يُنشدهُ
ولأنَّ النورَ بدا قبسًا
من عطر الشوقِ يولِّدهُ
الذهن الشارد يخطفني
لجمال كيف سأجدهُ !
غَنيتَ له شعري ولها
رغمَ الواشينَ أجمدهُ
وكأنَّ الحسنَ به خجلُ
فجمال الخدِّ تورَّدهُ
ما أحلى الثغر ولؤلؤه
ميزانُ الحسنِ تنضُّدهُ
قد أخفى السرَّ بعينه
في موجِ بانٍ تمرَّدهُ
في قلبي تحيا صورته

وعيونُهُ دَوْمًا تسْعُدُهُ
ذا سيفٍ يقتل في شَغَفٍ
ورموش الحسن تَغْمِدُهُ
جفنٌ كالليلِ يسامرني
وجمال الكحلِ تسوِّدُهُ
يرمي بسهامِ صائبةٍ
وشغافِ القلبِ تصَيِّدُهُ
يَمْشِي كَغَزَالٍ ذي هيفٍ
وَالْحَوْرُ العَيْنِ تُقْلِدُهُ
اللحظ يتابع خطوته
والجفنُ لغيره أَوْصِدُهُ
يا وَيْلَ العاشق من غده
عقلي قد طاش تشرُّدُهُ
هيْمَانٌ وحسنُهُ أُسْكِرني

وعيونى صارت مرقده
يا عطرًا يخطف أنفاسي
ويَد الرَّحْمَنِ تُؤَيِّدهُ
كُتِبَتْ بِالْقَلْبِ لَهُ قِصَصُ
وَلِسَانُ الصِّدْقِ تَشْهَدُهُ
أَسْكَنَتْهُ قَلْبِي مِصْطَبْرًا
وَبِهِ قَدْ طَابَ تَوَسُّدُهُ
أَنْفَاسُ تَلْهَبُ أَنْفَاسِي
وَيَشُلُّ الْعَقْلُ تَنْهَدُهُ
كَبِدِي الْمَعْلُولُ غَدًا لَهَبًا
مَنْ نَبْضِ الْعَشْقِ تَوَقَّدُهُ
مَا كُنْتُ لِأَحْيَا مِتْعَدًا
إِذْ نَادَى قَلْبِي مَوْعِدُهُ
هَلْ يَمْلِكُ عَبْدٌ مَسْلَكَهُ

إِنْ قَالَ خَلَا فَا سَيِّدُهُ؟
حَاوَلْتُ وَلَمْ يَقْبَلْ بَدْمِي
وَفَوَّادِي بَانَ تَوَدَّدَهُ
الصَّبْرُ دِيَارُهُ قَدْ هُتَكَتْ
لَمْ يَصْمَدْ فِيهِ تَجَلَّدَهُ
مِنْ عُمُقِ الشَّوْقِ أُنَادِيهِ
كَدُعَاءِ الْأُمِّ أُرَدَّدَهُ

شهيدها

يا نائِحَ الوجدِ هلْ غَسَلْتَ مِنْ ذُبْحَا ؟
دَمٌّ طَهُورٌ بِلا ذَنْبٍ لَهُ سُفْحَا

لا زَالَ غَضًّا بصيرًا لا يرى حجبًا
وَقَلْبُهُ فِي بَحَارِ الْعَشَقِ مَا سَبَحَا

يطارد النجمَ في درب الهوى أملا
تراهُ مثلَ خيالٍ عاشقٍ شَبَحَا

من بَعْدِ عمرٍ بدنيا لا صديق لها
القلبُ نحو حبيب هائمٍ نَزَحَا

قلبٌ كطيرٍ هوى في دوح صائده
رغمَ السهامِ عن المحبوبِ ما برحا

مهما يجبى أشواقا ويسترها
فالصبُّ يبدو بعين الشوق مفتضحا

يدنو لبحر الهوى والصمتُ ديدنه
وحسنه بسوادِ الليلة اتشحا

أمضى اللقاءَ ونبضُ الوجد يُسكره
وقلبه بغناءٍ راقصٍ طفحا

آياتُ عشقٍ كما القرآنِ رددها
فلاح سرُّ وجودِ النَّاسِ واتضحا

شهباءُؤه نحو نورِ الفجرِ سائرةٌ
أرعى العنانَ لها وجدًّا وما كبحا

طارَتْ بعيدًا ولم تُدرِكْ عوالمها
وعزفها حيث نجمٌ طارقٌ صدحا

من عمقِ ليلِ النوى يصبو لعاشقةٌ
وبات يرسم من آهاته فرحا

ينالُ طعمَ لذيذِ الوصلِ من دمه
من يوقف الفارسَ المغوارَ إذ جمحا

لحن الوصالِ ينبضُ القلبَ أغنيةً
فاسمع دعاءَ نديمٍ بالنوى جرحا

أحلامه مثل خدِّ الوردِ مزهرةٌ
وفي المنام بقرب المصطفى صباحا

وراح يرقصُ في الآفاقِ مبتهجا
كبلبلٍ نحو غصنٍ وارفٍ جنحا

يشدو الهوى قصصاً من وحي سكرته
ودمعه لقلوبِ النَّاسِ قد نصحا

لسانُ حالتهِ لله مبتهلٌ
وَمَنْ سِوَاهُ ذُنُوبَ السَّائِلِينَ محَا

بالشوقِ ناجي حبيبِ الروحِ يامددي
باب الشفاعةِ من طَرَقَ لَهُ فُتْحَا

فمالتِ الروحُ عطشى ترتوي سمرا
والصدرُ أمسى بكأسِ الراح منشرحا

من قَبْلَ الحورِ يدركُ سرَّ من سُحروا
فضمةُ الصدرِ في ليل الغرام ضحى

وقبله العشق في درب الغريب سنا
مصباحُ نورٍ بليل النفس إن قُدحا

لا تشكُّ نار غرام رغم لوعتها
خمر الجمال بكاساتِ اللظى منحأ

نادم حبيبك لا تسمع لمن جحدوا
من ضيَّع الحب في دنياه ما ربحا

واسعد بولفك والشم ثغره سكرًا
إنَّ الرؤوفَ عن المجنون قد صفحا

وعفوه ماحق للذنب غافره
كالموج كرَّ على الشيطان مكتسحا

سنابل الجود قالت وهي باسمه
بالحب دارت على قمح الفقير رحي

بالحب نجعلُ ثغرا الأرض مبتسما
ووجهها برداء النور متشحا

الله يعطي لمن يرضى محبته
فالأرض من بعد نور العاشقين دحا

مواسم الهجرة

الطيرُ من غدر الأفاعي حائرُ
أعشاشه مهتوكهٌ فيها جرُ
من بعدما فقد الأمانَ بغصنه
خوفاً إلى غدر الزمانِ يسافرُ
ويعيش في الترحال يصحبه النوى
يبقى وإن سكن الجبال يحاذرُ
في القلب والآفاق أنوارٌ وما
كُشِفَتْ لغير العارفين سرائرُ
لو شئت أن تدري مكانَ حزنه
فاسمع أنينا قد رواه الشاعرُ
يلقاه دوماً في مرايا دربه

حَظُّـ بِرْغَمِ جَمِيلِ صَبْرٍـ عَائِثُ
فَرخَانٍ قَدْ أَكَلَا بِدُونِ جَرِيرَةٍ
مَنْ ذَا بِمَعشُوقِ الْفؤَادِ يُخَاطِرُ
هَلَّا سَأَلْتَ الطَّيْرَ عَنْ آلامِهِ
قَدْ كَانَ خَلًّا فِي الْغَرَامِ يُشَاطِرُ
هَلْ تَرْتَجِي مِنْ ذَا الطَّيِّبِ نَصِيحَةً
وَالْجَرْحُ فِي رُوحِ الْطِفُولَةِ غَائِرُ
غَنِيْتُ لِلْعِشَاقِ بَعْضَ حِكَايَتِي
يَا لَيْتَ نَبْضَ الْقَلْبِ قَوْلٌ عَابِرُ
مَا كُلُّ مَا نَابَ الْفؤَادَ نَشْرَتُهُ
وَبِرْغَمِ تَحْرِيمِ الْلِقَاءِ أَنَاظِرُ
لَوْ كُنْتَ حَقًّا لِي شَرِيكًا فِي الْهُوَى
وَشَرِبْتَ مِنْ كَأْسِي فَأَنْتَ الْعَاذِرُ
نُروى مَعَ الْآلَامِ كَاسَاتِ الْمُنَى

لم يُحرمِ اللذاتِ عَبْدٌ صابِرٌ
فأصبر على نار النوى يا مغرماً
تهفو إليك من السماءِ بشائرُ

جمرة بفؤادي

الشوق أشعلَ جمرةً بفؤادي
كالنارِ تحرقُ يابسَ الأعوادِ
إني أبيتُ على النوى متلوِّعاً
فالشمس لم ترحمُ رفيقَ سهادِ
الريحُ تعصفُ والديارُ تبعثرتُ
والحزنُ يأتي دونَ أيِّ معادِ
لم يبقَ غيرُ الكهفِ يحرس ليلنا
فالخيمةُ الكبرى بلا أوتادِ
والروحُ سحت والأنين كدمعةٍ
تبكي على الأمجادِ والأحفادِ
ماذا أقولُ وبلدي قد كُفنتُ

والشعبُ يغرقُ في عميقِ حِدادِ
أبكي على خيلِ العروبةِ أم تُرى
أبكي على الأيتامِ في بغدادِ ؟
يا ديكُ هذا الفجرُ يبدو كاذباً
وتظنُّ أنَّك ملهمٌ وتنادي !
فلقد سمعتُ هتافَ صوتك في المدى
قل لي بربك أيُّ فجرٍ بادِ !

دَاءُ الْهَوَى

يَا مَالِكَا مِفْتَاحَ أَبْوَابِ الْهَوَى
رَفَقًا بِطَيْرٍ فِي شِرَاكِه قَدْ هَوَى
ظَمَانٌ لَمْ يَقْرُبْ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَا
لِ وَصَوْمُهُ رُغْمَ الْخِصَاصَةِ قَدْ نَوَى
وَيَخِيطُ بِالْأَمَالِ ثُوبَ لِقَائِهِ
وَبَغَيْرِ كَاسَاتِ الْمَحَبَّةِ مَا ارْتَوَى
قَوْسُ النَّوَى يَرْمِي عَلَيْهِ سِهَامَهُ
وَالْقَلْبُ فِي جَمْرٍ تَقَلَّبَ وَانْكَوَى
سُبْحَانَهُ رَبُّ الْعِبَادِ لِحِكْمَةٍ
قَدْ صَاغَ مِنْ دَاءِ الْغَرَامِ لَهُ الدُّوَا
قَدْ صَاغَهُ بِجَمِيلِ عَطْفٍ بِذُرَّةٍ

وَعَلَى سَمَاءِ الْعَرْشِ مِنْ ثَمَّ اسْتَوَى
مِنْ بَعْدِ مَا عَاشَ الصَّبَابَةَ خَافَتِي
مَا عَادَ فِي الْأَعْضَاءِ مَوْفُورُ الْقَوَى
سَحَرُ الْجَمَالِ بِوَجْهِ وَلَفِي نَوْرِهِ
قَبْسُ لِنَارِ الْعِشْقِ مِنْ وَادِي طَوَى
قَدْ عَيْلَ عَقْلِي فِي حَبِيبِي مِثْلَمَا
غُصْنٌ بِرِيحٍ لِلْخَرِيفِ وَقَدْ ذَوَى
يَا أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ أَرْحَمَ حَالَتِي
مَا نَابَنِي غَيْرُ اسْتِيَاقِي وَالْجَوَى
سَأْظَلُّ أَصْرُخُ يَا إِلَهِي رَاجِيًا
لَنْ يَكْتُمَ الْآهَاتِ مَنْ عَاشَ النَّوَى

ربيع العرب

قَدْ سَحَّتِ الرُّوحُ مِنْ حَزَنِ وَمِنْ سَقَمِ
أَمَسْتُ مَدَاداً لِشَعْرِ خَطَّهْ قَلَمِي
يُرَوِّي لَكُمْ وَجَعاً مَا عَادَ يَبْرُحُنِي
أَصْدَاؤُهُ أَنْبَثَتْ مِنْ صَرْخَةِ الْأَلَمِ
يَا نَخْوَةَ الْعُرْبِ يَا مِيرَاثَ أُمْتِنَا
يَا ثَوْرَةً أَغْرَقْتُ فِي دَمْعَةِ النَّدَمِ
هَيَّا احْفَرِي قَبْرَ عِشَاقٍ لَنَا رَحَلُوا
وَلَمَلَمِي مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ سَيْلَ دَمِ
سَارُوا بِبَحْرِ الْمَنِيَا دُونَهَا سَفْنِ
وِظْلَمَةُ الْغَيْمِ غَطَّتْ وَهْجَةَ النُّجُمِ
مَكْنُونٌ لَوْلُؤَةٍ إِنْ شِئْتَ رُؤَيْتَهُ

بالغوصِ يُعرَفُ ما بالبحرِ من عِظَمِ
في عمقِ بحرِ الدجى أواجهُ اضطربتُ
ما بينَ محْتدمٍ يمضي لمصطدمِ
لمْ تبقِ في روضةِ الأوطانِ شاديةٌ
فالموتُ أفنى ستارَ الأشهرِ الحُرْمِ
القلبُ أمسى لهيباً من مصائبنا
كَأَنَّ نبضتهُ منْ وابلِ الحممِ
لَنْ أَلْزَمَ الصمتَ في جلبابِ ذلتهمْ
قد زوروا منزلاتِ اللوحِ والقلمِ
الدينُ لعقَّ على أطرافِ ألسنةٍ
باعوا النبوةَ للأندالِ والرممِ
وهاتفُ القتلِ يعلو من منابرنا
أسبابه خُلقتْ منْ بؤرةِ العدمِ
فالشيخُ يفتي كما يملئُ الأميرُ له

وَاللَّهُ قَدْ خَصَّنَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ
وَهَاجَرْتُ مُوْطِنِي يَا سَوْءَ هَاجِرَتِهَا
رِيحُ الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْصَافِ وَالْكَرَمِ
انْظُرْ عَيُونََ الْأَسَى وَالْدمْعَ يَغْرِقُهَا
بِضَاءِ تَبْكِي عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْقِيَمِ
بَاتَتْ عَلَى كَمَدٍ إِذْ تَشْتَكِي حَالَنَا
يَا مَنْ سَيَنْقُذُنَا مِنْ لَوْعَةِ الضَّرَمِ
لِمَا خَدَعْنَا اتَّبَعْنَا كَاذِبًا أَشْرًا
فَسَاقْنَا نَحْوَ يَوْمِ النَحْرِ كَالْغَنَمِ

بالصمت

العشْقُ بَحْرٌ فِي الدُّجَى يَتَبَسَّمُ
لَكُنَّا فِي عُمْقِهِ نَتَأَلَّمُ
وَكَمَا اضْطَرَّابِ الْمَوْجِ فِي أَعْمَاقِهِ
صَرَخَاتُ قَلْبٍ حَالِمٍ يَتَكَلَّمُ
وَالشَّوْقُ يَحْرِقُ نَائِرًا مُتَاجِجًا
أَرْقَا يُخَالِجُنَا وَلَا يَتَرَحَّمُ
فَلِرُبَّمَا شَكَتِ الزُّهُورُ إِلَى النَّدَى
بِالْعِطْرِ لَا عَيْنٌ تَبُوحُ وَلَا فَمٌ
قُبْلُ ثُورٍ مِنَ الشَّفَاهِ تَوْرِدًا
وَيَسِيلُ مِنْ أَلَمِ الْعَذَابِ لَهَا دَمٌ
غُضْنٌ تَدَلَّى بِالزُّهُورِ مُحَمَّلًا

مِنْ شَوْقِهِ شَعْرًا يُنُوحُ وَيَنْظُمُ
يَدْنُو عَلِيلُ الْعِشْقِ يَطْلُبُ مَسْكِنًا
يَبْدُو طَرِيبًا هَائِلًا يَتَرَنَّمُ
كَنَسِيمٍ فَجَرِ هَبَّ مِنْ رَوْضِ الْهَوَى
فِي عِطْرِهِ أَنْفَاسُ رُوحِي تَنْعَمُ
وَالْبُؤْلُ الصَّدَاحُ فِي أَغْصَانِهَا
لَحْنًا يُغَرِّدُ لِلرَّبِيعِ وَيَحْلُمُ

عوالم الشعر

يا مَنْ تَبَنَّى الشعرَ في منهاجهِ
كالدرِّ مكنونٌ بجوفِ محارةِ
أو مثل نجمٍ قد دنا متلاًلاً
قصصُ الغرامِ تربعتُ في عرشه
والشاعرُ النحريرُ يلبسُ ماسه
حرفٌ يناجي فيه أربابَ الهوى
يشدو بصوتٍ ساحرٍ ومردّدٍ
بعضُ الطيورِ تفرُّ من أقفاصها
لا تسألِ الغريدَ عَنْ أقواله
أو ما سمعتَ بقيسه وحنونه
فالعشقُ داءٌ قاتلٌ متسلطٌ
الشعرُ بحرٌ ضعتُ في أمواجهِ
وأغوصُ شوقاً في منى إخراجهِ
يهدي إلى الفردوسِ نورُ سراجهِ
صاغتُ مِنَ المعشوقِ درّةَ تاجهِ
والبعضُ يزهو في بريقِ زجاجهِ
ما قالَ بيتاً واحداً بمزاجهِ
لحناً شجياً مِنْ سما معراجهِ
لكنّه قَدْ فرَّ من إفراجهِ
فالفيْلُ تقتله الرماحُ لعاجهِ
وقتيله العُذريُّ أو حلاجهِ ؟
صعَّبَ على الشعراءِ نيلَ علاجهِ

خمر الملوك تعددت أصنافه	تُقضى سنينُ العمر في إنضاجه
كأسٌ سيُثْمَلُ عاشقًا من رشفة	فاحذر من الإسراع في إسلاجه
من يطلب الميناء في بحر الدجى	ينظر إلى الأنوار في أبراجه
وكانَّ أشرعة الغرام تقوده	سعيًا على أمواجه وعجابه
ولروضة الأسرار في أحلامه	يدنو شهيدُ العشق من أدراجِه
عينُ الرضا في وجهه تبدو وإن	سالت دماءُ الوجد من أوداجِه
يلقاه وجهٌ للحبيب بلهفة	يسمو بثوبِ المُلكِ في ديباجِه

مواويلي

في غربه الليلِ قد ناحتُ مواويلي
غنيتها وبناتُ الدمعِ ترثي لي
لتسقي الروحَ آمالي وترقبها
وتكتبَ الصبرَ في جرحِ وتعديلِ
ترددُ العشقَ الحاناً تراقصني
كرنةِ العودِ أو ضربِ الخلاخيلِ
ما تاهَ دربي برغمِ الشوكِ يا وطني
أو عيلَ صبري في منعٍ وترحيلِ
ناجئُهُ ونجومُ الفجرِ شاهدي
قد ملَّ كفُّ الرجا من حرِّ تقبيلي
لم أرسمِ الشوقَ فوقَ الرملِ في سفري

في الصخر أنقش شعري بالتفاصيل
 سبعون عاما بلا غيث ولا قمر
 دنون مني بلا رؤيا وتأويل
 ظننت أن نجوم الكون لي سجدت
 فصرت أمسح شباكي بمنديلي
 رأيتهم يرسمون الذل في فرح
 والقدس قد خُطف من غير تعليل
 لم يبق في زهرة الرمان رونقها
 والحقل يسرقه صوت الأباطيل
 وبعدهما سفكوا نهر الدماء به
 لا يحصد القمح ضربا بالمناجيل
 وسادة القوم في حزن وفي شدة
 من دجلة الخير حتى منبع النيل
 وأصبح الجرم أن نشي على فئة

أو للذي قد جأها بعض تمويل
الحرف لآح من الأحداق مبتئسا
يئن من ألم قاسٍ وتكبير
أمّا الملوك فظنّي أنّهم مسخّوا
في القدس باتوا كأظلال التماثيل
الناس موتى ببحر الزيف منذ زمن
قد أغرقوهم بموج القال والقليل
وصار مفتي الخنا يفتي كإمعة
ارسل إلهي لهم طير الأبايل

حديثُ الزهور

يَا عَاشِقًا ازرعِ الرَّيْحَانَ وَالْفَلَائِ
اسْقِ الْبَرَاري وَجَرِّفِ النَّهْرَ وَالتَّلَا
اسْقِ الْحُقُولَ وَعُشْبَ الْأَرْضِ مَبْتَهَجًا
مَا قَالَ غَيْثٌ دَنَا مِنْ عُشْبَةٍ كَلَّا
حَتَّى وَإِنْ حَلَّ سَاعِ الْمَوْتِ مُقْتَرَبًا
امْضِ الْعَطَاءَ وَحُبًّا زَادَ أَوْ قَلَّا
لَا تَقْطِفِ الزَّهْرَ، وَاجْعَلْ عَطْرَهُ وَطْنَا
لَمْ يَنْحَنِ الزَّهْرُ فِي الْبَسْتَانِ بَلْ صَلَّى
وَنَغَرَسُ الشَّجَرَ الْمَعْطَاءَ تَزْكِيَةً
مَا مَلَّ سَاعِدُنَا يَوْمًا وَلَا كَلَّا
وَنَعْرِزُ الْأَمَلَ الْوَضَّاحَ أَغْنِيَةً

نَسِيرُ فِي رَكْبِهِ إِنْ غَابَ أَوْ حَلَا
أَهْدَيْتُ رُوحِي وَقَلْبِي الصَّبَّ فَاتَيْتِي
مَا ضَرَّ عَقْلِي وَإِنْ ظَنُّوهُ مُحْتَلا
سَلَّمْتُهَا الرُّوحَ تَلَهُو إِنْ تَشَاءَ بِهَا
سَلَّمْتُهَا الْقَلْبَ وَالْمِفْتَاحَ وَالْقِفْلَا
مَجْنُونُهَا وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَسْحَرُنِي
رَسْمَتُهُ حَالِمًا فِي عَيْنِهَا كُحْلَا

أغوار الصمت

عيناك يا قبلة المفتونِ مِسرارَه
تحكي له عن ربيع الحبِّ أسرارَه

فتجعل القلبَ في وجدٍ وفي شغفٍ
تزيلُ منه برغم الشوقِ أوزارَه

عشقي كما البحر والآمالُ لؤلؤُه
يصبو لمن سبرتْ بالصمتِ أغوارَه

لحاظُ النرجس

بزغَ الجمالُ بخطوةِ المتميمِ
ويزينهُ سحرُ الخمارِ السندسي
رمشٌ كما الصياد يطلبُ مهجتي
فأصابني بالنبلِ رغمَ تترسي
أمسى لساني عاجزا عن وصفه
والشعرُ محبوسٌ بثغرٍ أخرسِ
والروحُ سكرى في بساتين الهوى
ترنو لوصلٍ في جنانِ مؤنسِ
وتهيمُ في دمعٍ يسيلُ توسلاً
جوذي عليّ بحقِّ بيتِ المقدسِ
إنني عليلٌ والغرامُ معذبي
ياليتَ لحدي باللحاظِ النرجسِ

دوامة القلب

لا تسرقِ الأمل الوضاءَ من حدقي
كي تنقذَ القلبَ من دوامةِ القلبِ
يبقى الحبيبُ وإن عيلَ اللقاءُ به
في ليلتي حلماً في النومِ والأرقِ
يفوحُ عطراً وليلاً الوجدِ يُنشده
فالشوقُ مثلُ زهورِ الفلِّ والحبقِ
يأتي الربيعُ ونبضُ القلبِ يحفظه
والروحُ تكتبه شعراً على ورقي

روح العشق

مازلتُ أحلمُ عاشقاً بوصاله
من ذا يضاهي متلفي بدلاله
البدْرُ غنى في السَّماءِ مرددا
معزوفةً تشدو بحسنِ جماله
صوتا بروح العشقِ يسكنُ خافقي
فبقيتُ أحياء في صدى مواله

رقصة الألق

بعضُ المدادِ بدا في دمعةِ الأرقِ
وراحَ يكتبها روحاً على ورقِ
لم تكتبِ الشعرَ أوزاناً وقافيةً
بل إنها اللحنُ حاكي رقصةِ الألقِ

نارالوجد

القلبُ في عشقه نحو العُلا عرجا
والروح في سيرها لم تخشَ منرجا
كم من عجلٍ سعى نحو السراب سدى
فالعينُ إن عشقتْ لن تدركَ العوجا
رأت عيوني من الدنيا عجائبها
السَّعدُ يأتي مع الآهاتِ ممتزجا
لم يقحم الله قلبي في اللظى عبثا
كأنه دُونَ نارِ الوجدِ ما نضجا

سكون الصمت

خبَّأَتْهُ فِي سَكُونِ الصَّمْتِ فارتعدا
خبَّأَتْهُ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ فاتقدا
لم يبق مني سوى أحلامٍ مرتحلٍ
يسعى لمقربةٍ لكنه ابتعدا

رحلوا

قد كان للدار زوّارٌ وأبوابُ
ولم يعد بعدَ هذا العمرِ أصحابُ
أحبّابنا في سوادِ قاتمٍ رحلوا
لكنّهم في شُغافِ القلبِ قد ذابوا

عاشق و معشوق

نابني ياربُّ سكرٌ وارْتباكُ
حينما لاحَ بهاءٌ من سناكُ
بسمّةٍ والعشقُ في أحداقها
تفطّمُ النفسَ لتحظى برضاكُ
رُفِرتُ كالطيرِ في عليائه
صلّيتِ الفجرَ على بابِ رجاكُ
أقبلتُ والحسنُ يمشي بيننا
سجدتُ رُوحِي لهما جادتُ يداكُ
غنتِ الشوقَ على لحنِ الوفا
عن جمالِ الموجِ في بحرِ نداكُ
دندنتُ والوجدَ يسري في دمي

عانتني وهي غرقى في شذاك
قبلتني برضابٍ معسلٍ
بعد أن ذاقْتُ رحيقاً من رباك
وإذا الآهات تحكي قصّةً
جلّ ما ترجو من الدنيا لقاءً
إنّ للعشق معانٍ حُفظتْ
أنّ يذوب القلبُ شوقاً في هوائك
نظراتُ الشوقِ نارٌ أضرمتْ
أحرقتها وهي تسعى كي تراك
من رأى الحسن بقلبٍ عاشقٍ
كيفَ يهوى قلبه يوماً سواك
فتلوّتُ العشّقَ في محرابها
وانتشى من خمرنا ذاك الملاكُ

ضحكة المخمور

مَا كُنْتُ أَذْرِي مَا جَمَالَ الْحُورِ
أَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ غُرْبَةَ الْمَسْجُورِ
نَادَيْتُ لَكِنَّ الْجَوَابَ كَمَا الصَّدى
وَكَصْرَخَةٍ فِي ضَحْكَةِ الْمَخْمُورِ
وَسَأَلْتُ أَرْبَابَ الْهَوَى هَلْ يَسْتَوِي
دَمْعٌ لَدَى الْمَحْزُونِ وَالْمَسْرُورِ
حَتَّى رَأَيْتُ الْعَشْقَ فِي أَحْدَاقِهَا
لِيَشْعَ نُورًا فِي سَمَاءِ الدِّيَاجِرِ
وَقَرَأْتُ مِنْ سِرِّ الْعَيُونِ رِسَالَةً
وَكَتَبْتُ طَيْفِي قِصَّةً بِسَطُورِ
وَفَهَمْتُ مَعْنَى الْكَوْنِ مِنْ نَظَرَاتِهَا

ومضى قطارُ العمرِ نحوَ النورِ
وكانَّها بدرٌ يزيِّنُ ليلتي
أو نسمةً في الروضِ بينَ زهورِ

كلا

يَقُولُ نَسِيْتُهَا فَأَجَبْتُ كَلَّا
وَمَنْ يَنْسَى الْجَمَالَ إِذَا تَجَلَّى
لَهَا عَطُرٌ مَعَ الْأَنْفَاسِ يَسْرِي
أَظُنُّهُ مِنْ جِنَانِ الْخُلْدِ فَلَا

عينُ سايتي

مع المليكين تحنانا لفاتنتي
سأكتبُ السحرَ في طيّات قافيتي
من بابل السحر آياتُ أكررها
لأزرعَ الزهرَ في بستان أمنيّتي
وقد رأيتُ رموز السحر صارخةً
خطوطه رُسمتُ في عينِ سايتي
أهيم فيها وموج العشق يلهمني
بين الرموش ترانيمًا لأغنيّتي

تفرد قده

النفْسُ حارتُ في تفردِ قدهِ
أو في زهورِ لونِها من خدهِ
أو في تمايله كما غصن النقي
سبحانه منح البهاء لعبدهِ
الشجرُ يحكي قبلةً قد أزلفتُ
لتفيض وجدا صاغه من شهدهِ

أنا شعرٌ

أنا شعرٌ على الأيام هاما
كما جرح ولم يلق التئاما
أنا صمتٌ يواسي الدهر صبرا
كما دمعٍ ويذرفه اليتامى
أنا طيرٌ يهاجر كل يومٍ
وقد قتلوا بواديهِ السلاما
سهامُ الموتِ تخطفهُ سريعا
إذا قصدَ المحبة والغراما

حياة مسافر

ولقد أتيتُ على جناح الطائر
أنهي عذاباً من حياة مسافرٍ
يا لحظة الزمن الغريباً لا ارحلي
عني وعن شوق الفؤاد الصابر
لم يبق في عالي السماء نجومها
لتهيم في المحبوب عين الحائر
ما جدوى ان اخفي قصائد لوعتي
والعين تبدي لهفتي وسرائري

القلب السليب

سَأَكْتُبُ قِصَّةَ الْقَلْبِ السَّلِيبِ
بِنَبْضِ الشَّوْقِ وَاللَّحْنِ الطَّرُوبِ
وَأَرْسُمُ مِنْ شِعَاعِ الشَّمْسِ عَشْقِي
بِأَنْوَارِ تَشْعُ عَلَى الْغُرُوبِ
وَأَسْمُو فِي الرَّبَى بِجَنَاحِ طَيْرٍ
وَلَنْ أَبْقَى بِضَائِقَةِ الدُّرُوبِ
وَأَشْدُو هَائِمًا فِي كُلِّ حِينٍ
وَلَنْ أَصْغِي إِلَى صَوْتِ النَّحِيبِ

حبيب

قلبي إلى ذاك الجمال صبا
قد ذابَ عشقا فيه وانسلبا
ظمان يشكو للندى رشفًا
وكأنه ما ذاق أو شربا
عشقي كنض في العروق سرى
والشعر عنها فاض منسكبا
أشتاق حبي واللقاء به
فالقلب أمسى في النوى حطبا
غيت جرحي والأنين بدا
ويقول صوت المشتكي طربا
وكأن نوحى في الفضاء سدى
أوبات دمع العين محتجبا

إنبي معجبة

قَالَتْ - بَنْبُزِ الْقَلْبِ - أَنِّي مُعْجَبَةٌ
رَدَدْتُ أَشْعَارًا وَدَمْعِي ذَارِفٌ
وبدا نحولُ الجسمِ منذُ رأيتهُ
لَكِنْ عِشْقِي مِثْلَ حَرْفِي صَامِتٌ
شوقي كَنَارٍ فِي الضُّلُوعِ تَسَعَّرَتْ
لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَلْمَسْ حَرَارَةَ مَهْجَتِي
سَهْمُ الْغَرَامِ أَصَابَنِي فِي خَافِقِي
ذَنبِي لِأَنِّي قَدْ فَقَدْتُ بَصِيرَتِي
مُوْهُومٌ مَنْ جَعَلَ الْأَمَانَ بِعَقْلِهِ
غَادَرْتُ أَوْهَامِي وَسَرْتُ بِمُفْرَدِي
وَكَاَنَّهُ حِينَ اللَّقَاءِ أَذَاقَنِي
وَمَنْ اسْتَيْقَايَ لِلْحَبِيبِ مَعَذَّبَهُ
وَقَضَيْتُ لَيْلِي فِي الْجَوَى مُتَقَلِّبَهُ
وَكَاَنَّيَ فِي عَشْقِهِ مَتَشَرِّبَهُ
فِي الْقَلْبِ يَبْقَى سَارِيًّا لَنْ أَكْتَبَهُ
وَهَوَاجِسِي وَسَطُ الْحِشَا مِتْلَهَبَهُ
سَأَعِيشُ فِي أَرْضِ الْجَوَى مَتَغَرِّبَهُ
وَيَقُولُ خَالَ الْبَالِ أَنِّي مَذْنَبَهُ
وَبَدْتُ عَلَى وَجْهِي خَطُوطٌ مَتَعَبَهُ
أَيْظُنُّ طَارِقَةَ الْهُوَى لَنْ تَسْلُبَهُ !
نَحْوَ الْمَسَالِكِ إِذْ بَدْتُ مِتْشَعَبَهُ
كَاسًا لَهُ ، يَا لَيْتَ انْسَى مِشْرَبَهُ

عيونك

بموج عيونك ضاع المدى
وقالوا البحار لها ساحل
فما كلُّ سهمٍ يميّتُ الفتى
ولكنَّ سهمَ الهوى قاتلٌ

فِدْيَةُ الْعَشَقِ

يَنَامُ النَّاسُ وَالْمَعْلُولُ صَاحٍ
وَمَا عَرَفَ الْمَسَاءَ مِنَ الصَّبَاحِ
يُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الرُّوحِ عَشَقًا
كَمَا طَيْرٌ يَرْفَرُ بِالْجَنَاحِ
إِلَى الْحَسَنَاءِ يَمْضِي دُونَ صَبْرٍ
وَلَمْ يَخْشَ الْعَتَى مِنَ الرِّيحِ
كَأَنِّي حَامِلٌ رُوحِي بِكَفِّي
وَلَمْ أَهْمَسْ بِشَكْوَى أَوْ نَوَاحٍ
وَكَمْ صَبَّتْ عَيُونُ الشَّوْقِ دَمْعِي
وَنَابَ الْقَلْبَ تَمْزِيقُ الْجِرَاحِ
وَإِنَّ عَيُونَهَا رَغَمَ احْتِرَازِي

أَصَابَتْ خَافِقِي مِثْلَ الرَّمَاكِ
أَنَا الْمَقْتُولُ وَالْأَحْدَاقُ لَحْدِي
وَلَمْ تَبْقَ السَّلَامَةُ فِي سِلَاحِي
سَأْمَسِي هَالِكًا مِنْ دُونِ حَرْبٍ
فَأَنْتِي فِدْيَةُ الْعَشَقِ الْمَبَاحِ

بدر البدور

ألا يا خالقاً بدرَ البدورِ
وقلباً شاقهً عشقُ الزهورِ
حببي والهوى فيه إبتلاءٌ
وقلبي هائمٌ مثلَ الطيورِ
ولم يشكْ عذاباً من فراقِ
بنارِ الشوقِ يُحرقُ في سرورِ
ويسقيني الغرامَ على تآني
كما قبلَ وتحلو في النحورِ
أتى سكرانَ يطلبُ كأسَ عشقِ
ومنه يفيضُ نهرٌ من خمورِ
يخلقُ في السماء بلا جناحِ

وَإِنِّي فِي الْهَوَىٰ مِثْلُ الْأَسِيرِ
غَرِيقٌ يَا حَبِيبِي أَتَيْتَ شَوْقًا
لِنَيْلِ الدُّرِّ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ

دين الهوى

ما كان دينُ الهوى مالاً وقد نُفقا
أو يُحسبُ الحبُّ بالدمع الذي عُدقا
العاشقُ الصبُّ يشدو في الاسى طربا
كانَّه روحٌ طيرٍ طارٍ منعثقا
مثل النجوم سما والشوق يرفعه
والقلبُ في لهفةٍ بالعشق قد خفقا
يلقى النسيمَ بصدرٍ واسعٍ رحبٍ
من ضيَع الحبِّ يلقي الله مختنقا
سبحانه يخلق الآياتِ مبتدعا
من نوره انبثقت والطلعُ قد فلقا
وجهُ الحبيبِ جمالٌ لا نظيرَ له
من حسنه بعظيم السرِّ قد نطقا

أَنِّي صَبَوْتُ إِلَيْهِ لَا أَبَدْلُهُ
 فَالْعَشْقُ دِينَ لَنَا قَدْ صَارَ مُعْتَقَا
 بِهِمْسَةٍ لِمَعَانِي السَّرِّ يَأْخُذْنِي
 حَرْفٌ لَهُ زَاهِرٌ فِي السَّاجِدِينَ رَقَى
 كَالْوَرْدِ خُدا وَنُورُ الصَّبْحِ مَبْسَمُهُ
 وَالنَّجْمُ فِي عَيْنِهِ قَدْ لَاحَ مُؤْتَلَقَا
 يَا طَالِباً لِلْهُوَى إِنَّ الْهُوَى كَلْفٌ
 مِنْ يَوْقِفِ السَّهْمَ لَوْ مِنْ قَوْسِهِ انْطَلَقَا؟
 مِنْ سَالِفِ الدَّهْرِ وَالْأَشْوَاقُ تَحْكُمْنِي
 وَعَشَقَ عَيْنَ الْمَهَا مِنْ رُوحِي انْبَثَقَا
 الشَّمْسُ مِنْهَا ضِيَاءٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ
 وَالْعَشَقُ عِنْدِي إِلَى الرَّحْمَنِ مَنْطَلَقَا
 شِعَاعُ نُورٍ لِرُوضِ الْعَشَقِ يَأْخُذْنِي
 وَالْعَطَرُ يَسْكُرْنِي وَجِداً وَكَمْ عَبَقَا
 ذَا مَالِكٌ لَشَغَافِ الْقَلْبِ انْشَدُهُ

قد جئتُ - حيث ربيع الروح - مستبقا
سامرتُ واسألُ نجومَ الفجرِ شاهدةً
ساعاتُ ليليَ لَهُ ، قضيتها أرقا
ويبزعُ النورُ والأحداقُ ساهرةً
والقلبُ صار على أشواقه مزقا
ماذا أقول لروح في الهوى غرقتُ
والصدرُ يلهثُ بالآهاتِ محترقا
جسمي طريحٌ وعشقي فيه لوّعني
والقلبُ مُذ حينها أورادهُ اعتنقا
إنني عليلٌ وروحي لا تطاوعني
ما يفعل المرء اذ من روحه سرقا
لا يسألُ العقلُ عَنْ أسبابِ محتتهِ
فالقلبُ يحكمه اذ عَشَقَهُ طرقا

القلبُ المعنّى

أَلْقَيْتُ بِالْقَلْبِ الْمَعْنَى فِي الْهَوَى
أَيَقُظَتَ شَوْقًا فِي عُرُوقِي نَائِمًا
يَا عَاشِقًا رَفَقًا فَقَدْ مَزَقْتَنِي
يَا قَلْبُ إِنَّ الْعَشْقَ خُطَّ عَلَى الْوَرَى
وَقَضَيْتُ عَمْرِي هَائِمًا مَتْلَهْفًا
هَذَا طَرِيقِي لَا تَلْمَنِي إِنَّنِي
وَأُنِينَ رُوحِي قَدْ تَعَالَى فِي الْفَضَا
وَالنَّبْضُ فِي لِقْيَاهُ يَغْزُو خَافَقِي
نُورَ الْحَيَاةِ نَرَاهُ فِي طَرَقِ الْهَوَى
فَالْعَشْقُ يَا قَلْبِي عَجِيبُ أَمْرُهُ
قَدْ تَاهَ حَتْمًا فِي صَرَاطٍ وَاضِحٍ
فَشَكَا إِلَيَّ بِدَمْعَةٍ وَحَنَانٍ
قَدْ كَانَ طَيْفًا فِي طَوَى النِّسْيَانِ
بِخَنَاجِرِ الْآهَاتِ وَالْأَحْزَانِ
وَبِهِ هَوَيْتُ مُحَمَّلًا أَشْجَانِي
ثَمَلًا بِكَأْسِ الْوَجْدِ كَالْإِدْمَانِ
أَمْشِي لِحَتْفِي حَامِلًا أَكْفَانِي
وَيَضِيعُ فِي تَحْكِيمِهِ سُلْطَانِي
كَالرُّوحِ إِذْ عَادَتْ إِلَى الْأَبْدَانِ
لَا عَيْشَ فِي قَصْرِ بِلَا خِلَانٍ
وَهُوَ الشَّرَابُ بِجَنَّةِ الرَّحْمَنِ
مَنْ سَارَ فِي دَرْبٍ بِلَا عُنْوَانٍ

إِنَّ الْغَرَامَ طَرِيقُ كُلِّ مَعَذِّبٍ	ما للفتى في حكمه من ثانٍ
النفس تسمو بالغرام صباةً	والعقل للعشاق كالسجانِ
يمسي الأميرُ بدون عشقٍ صادقٍ	مثلُ اليتيم بدولةِ الحرمانِ
فاصبرْ وصابرْ يا فؤادي إِنَّني	عشتُ الحياةَ بلوعةِ النيرانِ

نور

كَأَنَّهَا نُورٌ بِدَرٍّ شَعَّ كَالْوَهَجِ وَالْحَرْفُ مِنْ ثَغْرِهَا مِثْلُ الْغِنَاءِ شَجِي
لَمَّا عَرَجْتُ لِبَابِ الدَّارِ أَطْرَقَهُ سَمِعْتُ شَدُو مَلَائِكٍ عِنْدَ مَعْتَرَجِي
تَقُولُ وَالِدَمْعُ فَوْقَ الْخَدِّ لَوْلُؤَةٌ أَيْنَ الْحَبِيبُ وَتَدْعُو اللَّهَ بِالْفَرْجِ
اخْفَيْتُ عَنْهُ أَنِينًا كَادَ يَقْتُلُهُ أَبْدَلْتُهُ بِجَمِيلِ اللَّحْنِ وَالهَزَجِ
يَمْضِي الزَّمَانُ وَقَلْبِي فِي الْجَوَى لَهَبٌ وَالصَّدْرُ ضَاقَ وَيَشْكُو شِدَّةَ الْحَرْجِ
قَدْ كَانَ لِي فِي لِقَاءِ الرُّوحِ نَافِذَةٌ وَالْيَوْمُ مِنْ قَبْضَةِ الْأَلَامِ لَمْ أَلَجِ
الشَّاعِرُ الصَّبُّ يَسْمُو رَغَمَ مُحْنَتِهِ كَالصَّقَرِ حِينَ يَرَى مِنْ وَاسِعِ الدَّعَجِ
يَا مَنْ يَشْمَمُنِي مِنْ عَطْرِهَا عَبْقًا فَدَيْتَهُ كُلُّ مَا فِي الرُّوحِ وَالْمَهْجِ
الْلَّيْلُ طَالَ وَقَدْ زَادَ الظَّلَامُ دَجَى نَاجِيَتُهُ صَابِرًا يَا عَتَمَةَ أَنْفَرَجِي
يَا غِيثُ أَسْقِ زَهْوَرَ الْحَبِّ ثَانِيَةً يَا شَمْسُ غَنِّي وَيَانْفَسِ الْهُوَى ابْتَهْجِي

هل يترك الله عبداً باتَ ينشدهُ اذ قلبه كدعاءٍ صادقٍ لهج !
العشقُ وصلٌ وتخليقٌ بأجنحةٍ يزيح ما كان من حزنٍ ومن لججِ
في القلب ينمو سريعاً مثل سنبله مشيت دربي محنياً على عوجِ

الفهرس

٥	قيثارتي
٨	شيطان الكرسي
١٣	سماءُ العاشقين
١٧	ذاكرتي
١٩	عيونُ النرجس
٢٣	تسبيح
٢٥	باب الرحمة
٢٧	أحلام المساكين
٢٩	رحال
٣٢	أنوارُ القدس
٤١	ميساء
٤٣	آهات الشوق
٤٩	شهيدها
٥٥	مواسم الهجرة

- ٥٨..... جمرة بفؤادي
- ٦١..... داء الهوى
- ٦٢..... ربيع العرب
- ٦٥..... بالصمت
- ٦٧..... عوالم الشعر
- ٦٩..... مواويلي
- ٧٢..... حديث الزهور
- ٧٤..... أغوار الصمت
- ٧٥..... لحاظ النرجس
- ٧٦..... دوامة القلق
- ٧٧..... روح العشق
- ٧٨..... رقصة الألق
- ٧٩..... نار الوجد
- ٨٠..... سكون الصمت
- ٨١..... رحلوا
- ٨٢..... عاشق و معشوق
- ٨٤..... ضحكة المخمور

- ٨٦..... كلا
- ٨٧..... عينُ سابِيتي
- ٨٨..... تفرّد قَدّه
- ٨٩..... أنا شعّرٌ
- ٩٠..... حياةُ مسافر
- ٩١..... القلب السليب
- ٩٢..... حبيبي
- ٩٣..... إني معجبة
- ٩٤..... عيونك
- ٩٥..... فِدْيَةُ العَشِقِ
- ٩٧..... بدر البدور
- ٩٩..... دين الهوى
- ١٠٢..... القلبُ المعنّى
- ١٠٤..... نور
- ١٠٦..... الفهرس

